

Filcowana spódnica patchworkowa

kurs wykonania

www.AkademiaRekodzieła.pl

Materiały:

- Prefilc (filc igłowy) z metra, szerokość 150 cm, skład: wełna merynos 100% (grubość włosa: 18 mic).
- Kawałki tkanin typu szyfon jedwabny, jedwab pongee, bawełna, koronki, itp.
- Centymetr krawiecki
- Flamaster
- Ostre nożyczki
- Szpilki lub większe agrafki
- Folia bąbelkowa
- Pianka na szablon
- Mydło do filcowania
- Duża agrafka

Ilości materiałów:

Do zrobienia spódnicy w rozmiarze 36 - 42 (w założeniu, że nasza spódnica będzie sięgała nam najwyżej do kolan) potrzebujemy prefilcu o długości ok.120-140 cm. Kawałki tkanin, które będą tworzyć patchworkowy wzór, powinny być w rozmiarze 15x15 cm. Np. z pasa tkaniny pongee o szer. 0,90 m, możemy otrzymać 6 kawałków tkaniny po 0,15 m. Uzyskamy dzięki temu bazę kolorystyczną po 3 kwadraty w jednym kolorze na przód i na tył spódnicy. Do tego dołożymy coś od siebie i mamy bazę do układania patchworku. Łącznie potrzebnych będzie ok.16-20 kawałków na każdą stronę spódnicy.

Tkaniny, których będziemy używać, mogą być rożnego rodzaju i o różnym składzie. Mogą to być koronki lub jedwabne szyfony, ale także wiskozy lub poliestry. Ładnie wyglądają również chusteczki jedwabne złożone podwójnie.



Bardzo ładny wygląd można uzyskać stosując tkaniny, które dają różne efekty po sfilcowaniu. Przed właściwą pracą najlepiej jest wykonać niewielką próbkę, aby mieć pewność dobrania odpowiedniego materiału do zamierzonego efektu. Należy uważać, na tkaniny typu szyfon jedwabny, które bardzo ładnie łączą się z prefilcem, czasem do tego stopnia, że zanika między nimi różnica i są mało widoczne. Kolory patchworkowego wzoru możemy dobierać kontrastowo lub monochromatycznie.

Miara na szablon

Miara szerokości formy – aby ją uzyskać, mierzymy się w pasie, biodrach, na wysokości pośladków; sprawdzamy najszersze miejsca
Miara długości formy - mierzymy długość od pępka do kolan lub przed kolano jak chcemy. Mierzymy tez odległość od pępka do do środka naszych bioder

W tym fasonie proponuję, aby spódnica była przed kolano, zbyt długie spódnice nas skracają. Ze względu na wzory i sposób wykończenia nie będzie możliwości obcięcia z długości na koniec.

Kurczliwość

Różne rodzaje prefilcu mają różny współczynnik kurczliwości nasz ma nieduży i waha się od 10 w pionie do 15% na szerokość. Ja proponuje użycie jednego: 15% zarówno na długość, jak i na szerokość.

Wykonanie szablonu

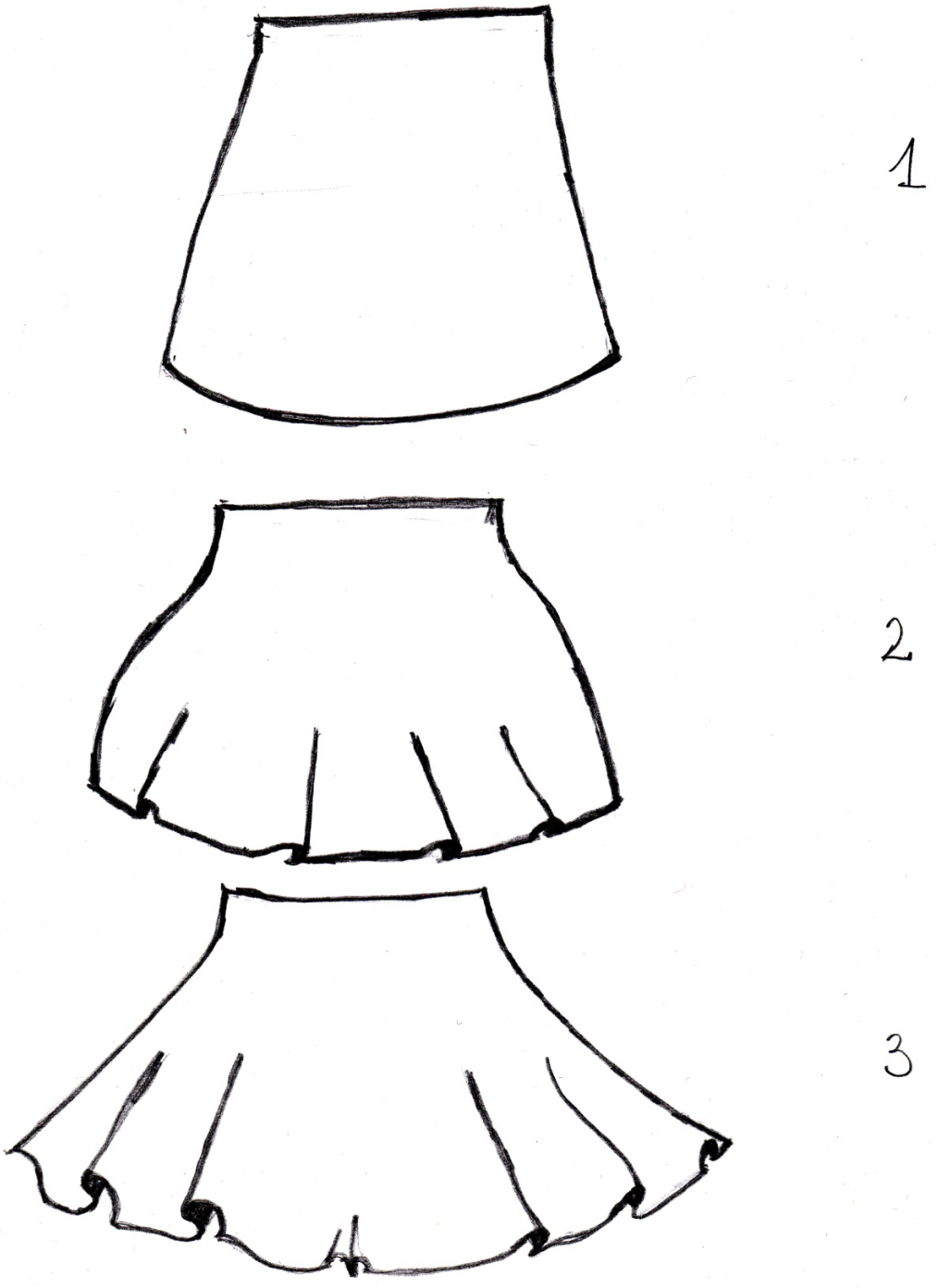
Wszystkie wymiary naszej sylwetki powiększamy dodając 15%. Np. jeśli w pasie mamy 75cm, to po powiększeniu mamy mieć 75cm razy 1,15, czyli 86,25 cm. Lepiej mieć troszkę więcej, niż za mało dotyczy to zwłaszcza osób z większą rozmiarówką, dlatego wymiar zaokrąglimy w górę do 87 cm.

Wymiary dotyczące naszej szerokości musimy podzielić na pół, bo nasz szablon będzie pełnił rolę przodu i tyłu jednoczenie. Czyli potrzebujemy tylko pół naszej szerokości.

Najpierw ułożymy przód spódnicy, ufilcujemy wstępnie i odwrócimy szablon na drugą stronę i wykonamy tył spódnicy. Wymiar długości jest jeden - nic nie zmieniamy oprócz dodania 15% na kurczliwość!

Od górnej granicy pianki odmierzamy 3 cm. od tego miejsca zaznaczamy wszystkie punkty dotyczące długości. Później przenosimy wymiary naszej połowy szerokości. W tym celu możemy dla ułatwienia można podzielić jeszcze raz na pół nasza szerokość i przenieść na złożoną również na pół – piankę. Czyli jeśli w biodrach mamy 100 cm (po dodaniu współczynnika kurczliwości) na szablon przenosimy tylko na 50 cm. Jeśli piankę złożymy na pół to szerokość zaznaczamy tylko 25 cm. Złożenie pianki pokazuje nam, gdzie jest środek naszego szablonu.

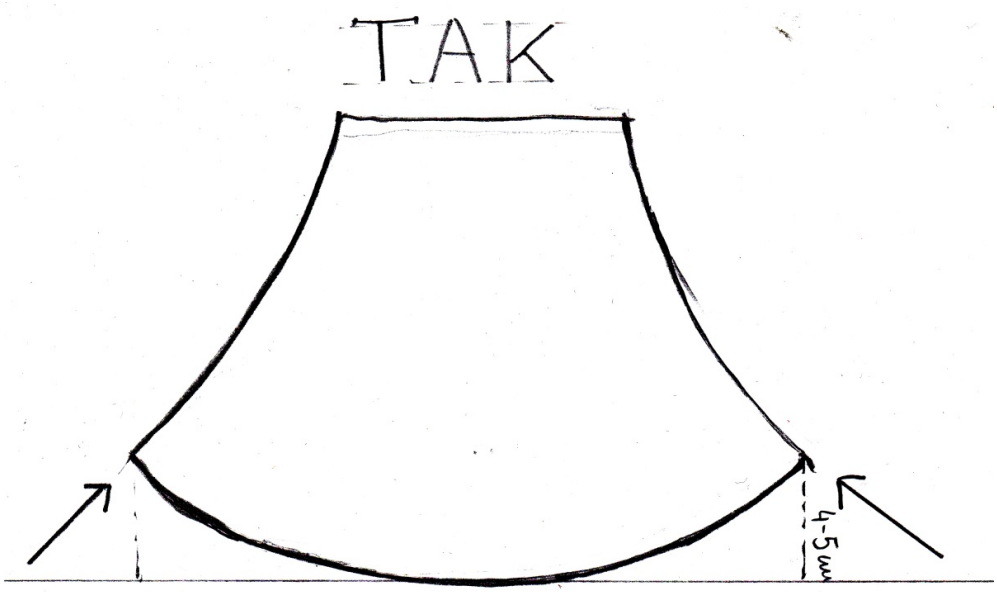
Ważne są wymiary:długość, szerokość w pasie i szerokość w biodrach. Fason spódnicy zależy od nas i musimy go dorysować same. Jeśli chcemy, aby była klasyczna i nie za szeroka, może mieć kształt z **rys. nr 1.**



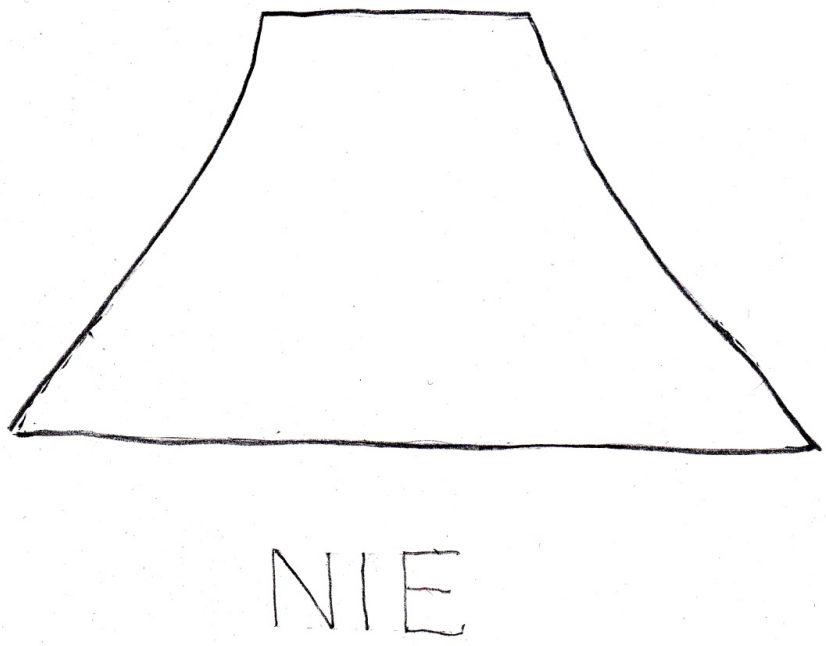
Rysunek nr 2. pokazuje spódnicę o ciekawym efekcie maskującym np. wystający brzuszek. Tu szerokość bioder przestaje mieć znaczenie, bo już od tali poszerzamy nasz szablon. W tym fasonie dobrze wyglądają osoby do rozmiaru 42. Osoby o większym rozmiarze muszą uważać, aby przez krój spódnicy nadmiernie się nie poszerzyć.

Rys. nr 3. daje nam szeroką rozkloszowaną spódnicę dla odważnych. Zanim więc narysujemy kształt naszej spódnicy, musimy się zastanowić co nam się podoba!

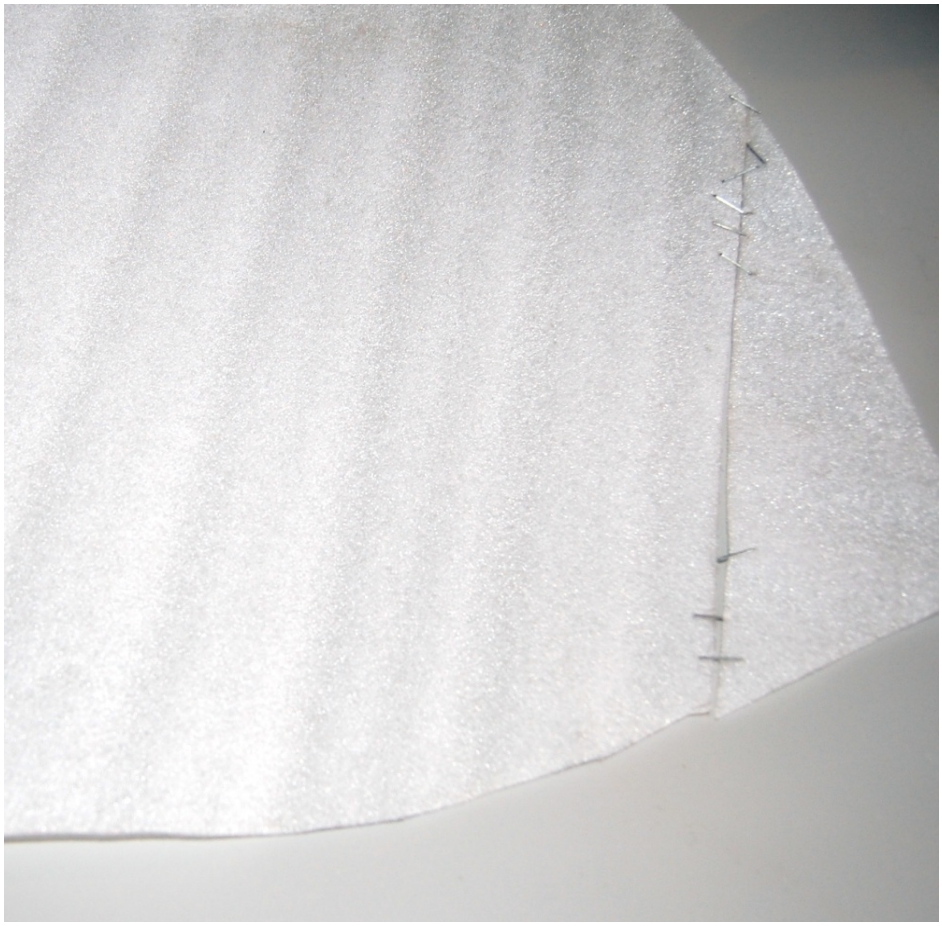
Kiedy mamy już narysowany kształt naszej spódnicy pozostaje nam zaokrąglić brzegi. W tym celu z lewej i prawej strony odmierzamy 4-5 cm i rysujemy półkole.



Jeśli tego nie zrobimy po ufilcowaniu końce po bokach będą tworzyły "ogony". W tym fasonie to jest źle widziane, musimy o tym pamiętać!



Pianka, z której robimy szablon na szerokość często jest za mała, ale to nie problem - docinamy brakujący element i np. zszywamy spinaczem biurowym.



Wycinanie prefeltu

Rozkładamy prefelt po długości, przykładamy szablon z pianki i wycinamy przód spódnicy W tym celu do boków dodajemy po 3 cm zakładki



Nie mniej i nie więcej jeśli dodamy za mało będzie nam brakować zakładki jeśli za dużo brzeg boczny będzie mocno widoczny. Zakładka ma być "szwem" łączącym przód z tyłem.

Następnie wycinamy tył spódnicy, ale już bez zakładki. Z pozostałego prefilcu wycinamy paski 2-3 cm, wykorzystujemy nawet bardzo krótkie kawałeczki te większe możemy zostawić do innej pracy. Paski docinać możemy w trakcie pracy aby nie naciąć zbyt dużo pasków, których nie wykorzystamy.





Układanie wzorów

Nasze kwadraty układaniu wg. uznania nie muszą być równo rozłożone.
Na brzegach tkanina może wystawać poza szablon i prefilc,



Po przełożeniu tkanina przejdzie nam na tył spódnicy da to dobry efekt zgubienia brzegów łączenia. Nasze kawałki powinny nieomal przylegać do siebie. Styk dwóch materiałów przykrywamy paskiem prefeltu. Paski prefeltu możemy układać również na kwadratach materiału dotyczy to zwłaszcza "trudnych" materiałów, które mogą nie chcieć się przymocować. Można przyczepić agrafkami lub szpilkami.



Proponuję układać kwadraty z tkanina do 3/4 spódnicy - górę zostawiając gładką. Ważne, aby dół spódnicy ładnie obłożyć paskami prefeltu - da to nam ładny efekt wykończenia spódnicy. Tkaninę możemy zwilżyć, mokra jest bardziej podatna na kształtowanie. Kiedy już wszystkie styki tkanin przyłożymy paskami prefeltu możemy przejść do filcowania

Filcowanie

Spryskujemy całość pracy zwykłą woda, nie jest to konieczne ale nasza praca będzie dzięki temu bardziej "stabilna" i byle podmuch nie zmieni położenia naszej układanki. Następnie polewamy letnia woda z mydłem część pracy, przykładamy folią i masujemy - najpierw delikatnie, a później mocniej.
Uważamy, aby nasze elementy się nie poprzesuwały cały czas to sprawdzamy. Ja proponuję zawsze polewanie partiami naszej pracy bo dzięki temu wykorzystujemy dobrodziejstwo ciepłej wody. Jeśli polejemy całość woda, ta szybko nam wystygnie zanim zdążymy efektywnie całość wymasować. Woda nie może być za gorąca bo sfilcuje nam pierwsza warstwę nie dotrze do pozostałych.
W tej pracy ważne jest, aby każdy pasek nie tylko brzegi były dobrze wymasowane. Nie filcujemy 2 cm zakładki - to oczywiste. Gdy nasz prefilc jest w miarę stabilny (tzn. gdy dwoma palcami chwytamy, a on nie odchodzi od podłoża), możemy przełożyć szablon na drugą stronę.

Druga strona
Na piankę kładziemy drugą część wyciętego prefeltu, równo z pianką, przykładamy kawałki tkanin a później paski. Zakładamy 2 cm brzeg - możemy go zmoczyć, będzie bardziej plastyczny.
Kawałki tkanin tak staramy się ułożyć aby zachodziły również na brzegi-zakładki. Chodzi o to, aby założony brzeg nie był zbyt widoczny. Znowu pryskamy, moczymy i masujemy z ostrożnością.

Gdy paski są już stabilne możemy rozpocząć rolowanie. Prefelt po zmoczeniu mocno się rozciąga, jest go bardzo dużo i często dużo wystaje poza szablon, należy zachować jednak wymiary.
W stosunku do szablonu z czasem prefelt zacznie się kurczyć, dlatego na początku naszej pracy możemy spiąć go z szablonem dużą agrafką. W żadnym wypadku niczego nie docinamy!



Rolujemy 30x z lewej na prawą i 30x z prawej na lewą, a także 30x z dołu na górę i odwrotnie. Cykl 30 rolowań będziemy pewnie musieli powtórzyć co najmniej 2-3 razy, zależnie od warunków, naszej siły itp.
Za każdym razem odwijamy i sprawdzamy położenie naszych pasków i kwadratów. Jeśli widzimy ze brzegi się odklejają lub jakaś tkanina nie chce się przymocować możemy igłą z nitka przyfastrygować trudny element. Fastryga później nam zginie, a nam skróci to męki mozolnego filcowania.



Gdy pianka nam zacznie wypychać brzegi możemy ją wyjąć. Teraz naszą spódnicę ugniatamy jak w praniu. Robimy tak kilka minut - najpierw delikatnie, później coraz silniej. Dobrze, aby nasza praca była odwrócona na lewa stronę!

Rozkładamy na prosto naszą spódnicę i sprawdzamy czy spódnica zaczyna zbliżać się do naszych realnych wymiarów. Jeśli tak, to ja odciskamy z wody, a później w ręczniku przymierzamy. Ważne aby pierwsza przymiarka była wcześniej, kiedy jeszcze możemy nadać jej kształt.
Jeśli spódnica jest za długa, to filcujemy ją ponownie z dołu na góre i odwrotnie. Jeśli zaś jest dużo za szeroka w pasie, to ugniatamy tylko z lewej na prawa i odwrotnie.

Jeśli ponownie po przymierzeniu rozmiar jest właściwy - suszymy całość, aby wykończyć górę już na sucho.

Wykończenie górnej części spódnicy

Góra spódnicy po ufilcowaniu może być nierówna, za długa ale to normalne.



Możemy ją teraz podciąć po przymiarkach bezpośrednio na nas samych, możemy też filcować tylko ten fragment spódnicy. Brzeg będzie się zmniejszać, stanie się bardziej zwarty i często wtedy nie będzie wymagał dodatkowego wykończenia.

Górny brzeg możemy wykończyć też elastyczną gumką lub lamówką.





Jeśli spódnica nie przechodzi nam przez głowę lub biodra należy rozciąć bok, ale należy zrobić to metodą małych kroków tak, aby rozcięcie nie było za duże. Czasami wystarczy tylko jeden guzik lub haftka, możemy też klasycznie wszyć zamek.

Same musimy przymierzyć z jaką górą będziemy nosić spódnicę, mnie pasują bawełniane lub dzianinowe gładkie czarne bluzki. Spódnica ze względu na swoją fakturę i kolory jest mocnym akcentem, dlatego dobrze jest, aby góra to równoważyła. Jednak wydaje mi się, że filcowa góra też może dobrze wyglądać, ale to zostawiam waszej wyobraźni.



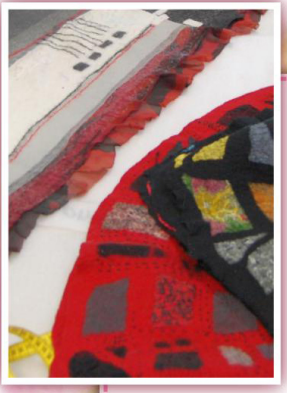
Spódnicy możemy nadać dodatkowy "smaczek" naszywając jej np. guziczki, koraliki lub jakieś naszycia , fastryga, haft itp. Co kto lubi!



Inspiracje

W ramach inspiracji zachęcamy do obejrzenia zdjęć z kursu filcowania spódnicy, który odbył się 17 stycznia 2015 roku w Akademii Rękodzieła BOCIAN.





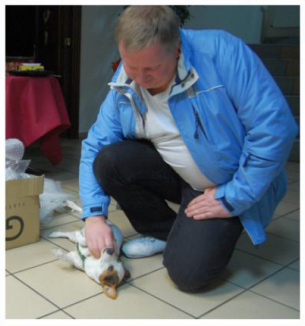

BOCIAN
Pasmanteria


















BOCIAN
Pasmanteria




BOCIAN
Pasmanteria

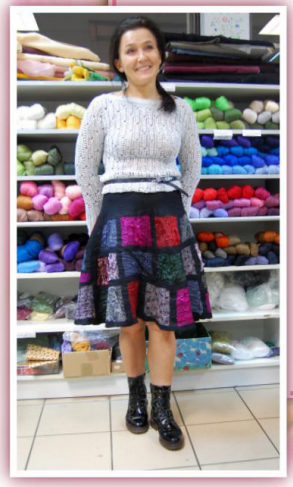


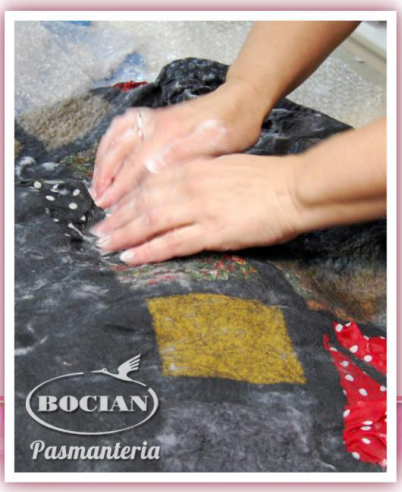





BOCIAN






BOCIAN
Pasmanteria





Jeśli jesteście zainteresowane filcowaniem i kursami rękodzieła – zaglądajcie koniecznie na nasze strony:

www.akademiarekodziela.pl – kursy rękodzieła

www.akademia-rekodziela.blogspot.com – blog pełen inspiracji

www.pasmanteria-bocian.pl – pasmanteria internetowa

BOCIAN

www.AkademiaRekodziela.pl